

붓 캘리에 대한 수리물리적 해석

Mathematical and Physical Interpretation of Hangeul Calligraphy



연구자: 이호(박), 송영조(석), 이진화(학)

연구목적과 가치

캘리그래피는 현대 사회에서 영화, 드라마 타이틀, 엽서, 간판 등 다양한 분야에 활용되고 있다. 우리는 수학, 과학의 대중화를 목적으로 이전에 없던 새로운 커뮤니케이션 도구를 찾고자 캘리그래피에 관심을 갖게 되었다.

이 연구가 어떤 가치가 있는가는 과학의 대중화, 즉 과학소통이 얼마나 중요하냐는 말과 다름이 없다. 과학소통은 우수한 이론을 만들지 못하지만 만들 수 있는 전문가를 키워낼 수 있고 그런 환경을 조성하게 한다. 대부분의 연구자들은 얼마나 좋은 학회지에 연구 성과가 실리는지, 본인의 논문이 다른 연구자들에게 어느정도 읽히며, 파급력을 갖는지가 중요하다고 생각한다. 하지만 그 어떤 논문도 칼세이건의 코스모스보다 대중에게 큰 영향을 주지 못한다. 이런 관점에서 볼 때 우리의 연구는 비록 논문게재는 힘들지만 쓸모 있다고 판단된다.

교육기관 및 작가소개

이화선 Hwa Seon Lee



캘리그래피 붓향

(사) 한국캘리그래피 디자인센터 대전, 충청지회



최근 경력

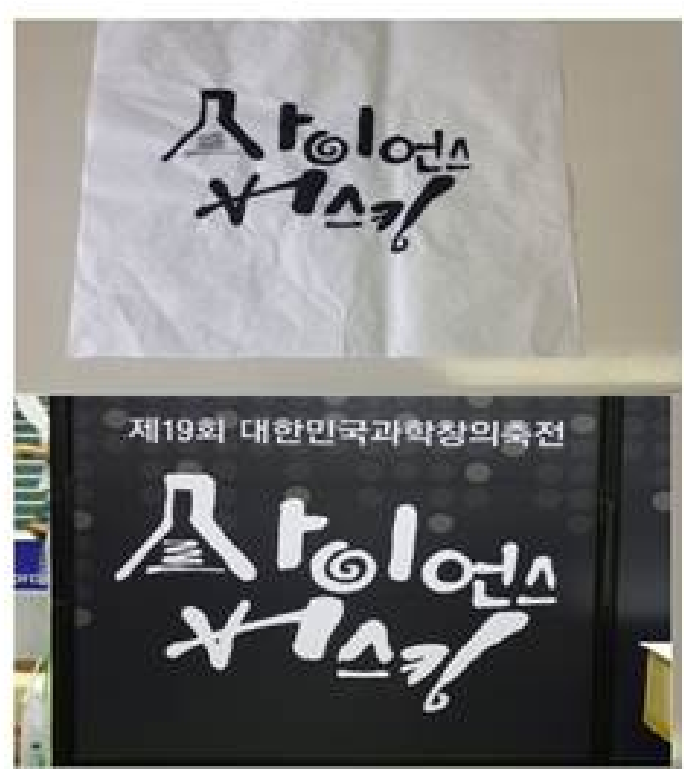
KBS2TV '아침' '저녁, 생생정보' 타이틀방송로고 제작
KBS '이어령의 백년서재' 프로그램타이틀 제작
카이스트 안전팀 로고제작
삼성디스플레이 신년메세지 초청시연회 및 퍼포먼스
광명시 '청명도시 광명' 캘리그래피 시연회 등 다수

캘리그래피붓향
CALLIGRAPHY BOOT-HYANG

주요활동

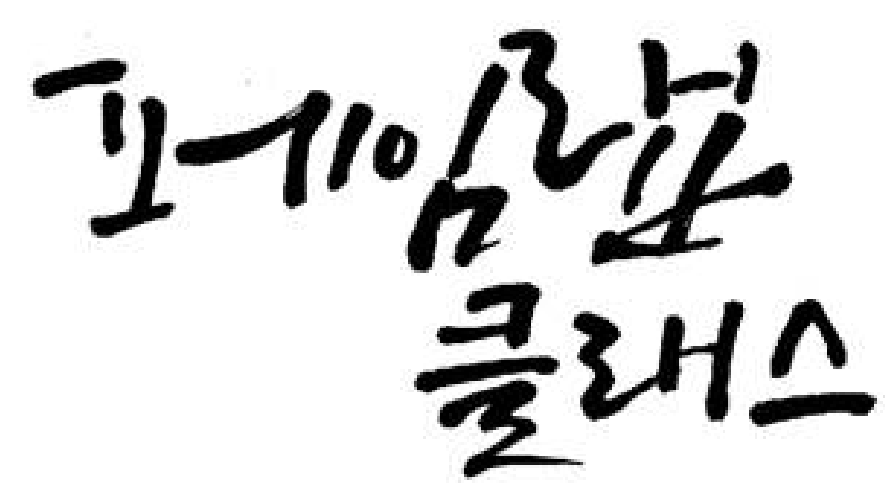
길거리 과학공연 사이언스 버스킹

한국과학창의재단에서는 젊은 연구자들과 대중이 함께하는 과학 교류의 장을 운영하고자 기존 부스 형식을 탈피하여 스토리텔링 기반의 게릴라성 과학 소통 강연을 추진하였다. 다양한 청중을 대상으로 과학 콘텐츠 전달하는 것이 목적이며 대한민국과학창의축전, 서대문자연사박물관, 공학한림원 행사 등과 연계되어 진행이 되었다. 행사의 부스, 티셔츠, 기념받지에 사용될 로고를 직접 제작했다. 실험을 상징하는 플라스크 문양, 역동적인 연구자를 나타내기 위한 글자체등을 활용했다.



학교 방문 강연 페임랩 클래스

올해로 2회를 맞는 페임랩 클래스는 중, 고등학생과의 과학 소통을 위해서 젊은 과학도들이 학교로 찾아가는 방문 강연 프로그램이다. 한국과학창의재단에서는 전국 희망학교 중 60곳을 선정하여 물리학, 수학, 생물학 등 과학 전 분야에 있는 소통 전문가들이 학생들과 만날 수 있는 기회를 제공한다. 3주에 걸쳐 방문강연 타이틀을 제작하였고, 공지등록 시 활용 되었다. 본래 예측된 희망학교는 30곳이었으나 500개가 넘는 학교에서 지원을 한 점으로 볼 때 매우 성공적인 강연이 되었음을 짐작할 수 있다. 또한 방문학교를 고려해 만든 캘리는 학생들이 수학, 과학을 좀 더 재미있게 바라보는 풍토를 조성하는데 큰 역할을 했다.



수학교사 역량강화연수

동계방학 중등 수학교사 전문성 신장 맞춤형 직무연수에 사이언스 커뮤니케이션 강연프로그램 초청이 있었다. 이곳에서 삼목법에 대한 수치적 접근, 작품감상을 통한 스토리텔링 캘리그래피를 이용한 수학교사는 많은 교사들에게 자극제가 되었고, 캘리를 통해서 수학을 이야기할 수 있다는 새로운 패러다임을 제시하였다.

